



## Estrategia

### Creando nuevas versiones de cuentos clásicos

#### Materiales

- ♥ Cuento clásico como por ejemplo: "La caperucita roja", "Los tres cerditos", "Ricitos de Oro", entre otros.
- ♥ Dispositivo electrónico (computadora, tableta)
- ♥ Procesador de Palabras
- ♥ Acceso a internet (si la plataforma que se va a utilizar es en línea)

#### Comenzamos...

Para realizar esta actividad, apelaremos a la creatividad de los estudiantes realizando nuestras propias versiones de cuentos clásicos. Para comenzar la misma, se realizará una lectura compartida de algún cuento clásico de los mencionados en la lista de materiales o el de la predilección del docente. Si los estudiantes han mostrado interés en algún tema en particular, sería excelente buscar algún cuento clásico que trate de los temas de elección por el estudiantado.

Es momento de comenzar la lectura. Siempre es importante realizar las preguntas guías para motivar la participación activa del estudiante en la misma. Algunas de estas pueden ser:

- ♥ ¿Qué observas en la ilustración de la portada del libro?
- ♥ ¿Qué detalles observas en la ilustración?
- ♥ ¿Qué crees que sucederá en este cuento?

Es importante que durante la lectura, se realicen pausas en momentos claves, para dar paso a los estudiantes a comentar sobre lo que pueden observar en el cuento.

#### Actividad de Respuesta a la Lectura

Al finalizar la lectura, se debe realizar una tertulia literaria para recoger las impresiones, inferencias y otros detalles por parte de los estudiantes, lo que propiciará una comprensión más profunda del texto seleccionado y una participación activa por parte de los estudiantes al realizar la actividad o estrategia que se describe a continuación.

	<p>Al finalizar la tertulia literaria con los estudiantes, se le realizarán las siguientes preguntas:        ¿Qué ocurriría si la historia hubiese ocurrido de otra manera?        ¿Qué pasaría si el final del cuento hubiese sido distinto?</p> <p>Se les explicará a los estudiantes que tendrán la oportunidad de contestar esas preguntas realizando su propia versión del libro que acaban de leer, de manera digital. Utilizando su procesador de palabras, los estudiantes realizarán una lluvia de ideas para crear su cuento.</p> <p>Una vez ya este lista su lluvia de ideas, es hora de comenzar su borrador en una nueva hoja se su procesador de palabras.</p> <p>Luego de terminar su escrito preliminar y que el mismo pase por un proceso de edición, con apoyo del docente, los estudiantes escribirán su versión del cuento utilizando su procesador de palabras. Pueden añadir imágenes, vídeos u otros elementos para completar su escrito.</p> <p>Este tipo de actividad puede ser compartido en línea. Utilizando alguna de las plataformas presentadas en el portal, esta actividad puede ser compartida con los demás estudiantes, familiares y la comunidad escolar en general.</p> <p>Para finalizar la actividad, se les comentará que durante la semana, estaremos creando nuestra versión virtual del libro utilizando el programa "PowerPoint".</p>
--	--

**¿Cómo beneficia al estudiante esta estrategia en su proceso lectoescritor?**

La creatividad es libertad. El tener la oportunidad de desarrollar actividades que promuevan la creación por parte de los estudiantes, siempre abre las puertas a la expresión y a la conexión con los textos, ya que lo vivido y escuchado en la lectura, lo pueden unir a sus experiencias previas y crear desde sí mismos. Los procesadores de palabra son de las tecnologías disponibles más utilizadas diariamente. Por esto, es importante que antes de desarrollar actividades en este tipo de programado, recomiendo que se trabaje la destreza de mecanografía en el teclado del computador o tableta. Por la naturaleza de los dispositivos que existen actualmente, que la gran mayoría son con pantalla táctil, esta destreza tan necesaria se ha perdido un poco. Les recuerdo que en la sección de "Estudiantes @TecnoLecturaPR.com" en el portal, les he dejado un enlace para que los estudiantes puedan practicar esta destreza.

La creación de cuentos originales permite que la comprensión del texto con el que se está trabajando sea una más profunda y pertinente. Esa conexión de la cual les

hablaba anteriormente, tiene un significado más personal ya que la historia que contarán en su escrito está atada a la lectura, pero es suya. He tenido la oportunidad de trabajar esta estrategia con estudiantes de segundo grado y ha sido de las favoritas. Los cuentos clásicos siempre son de los más que gustan a los estudiantes ya que les recuerdan las historias que sus familiares les han contado, o evocan experiencias previas. El tener la oportunidad de crear una propia versión o un final alternativo a un cuento y no solo eso, si no que trabajarlo de una manera innovadora donde pueden incluir imágenes, vídeos, enlaces, y otros elementos, hace que el estudiante se motive por contar la historia, lo que hace que se empodere de su proceso educativo.

Esta estrategia la recomiendo para todos los grados, desde kindergarten hasta tercero. Solo debe adaptarse a las experiencias y necesidades de cada estudiante y cada salón de clases. Se puede trabajar en el procesador de palabras, pero de maneras más sencillas para los más pequeñines, para que comiencen a tener experiencias significativas con la tecnología integrada en el proceso lectoescritor.

¡Adelante! Comenta cómo te fue trabajando esta estrategia en la sección de comentarios o en el foro de nuestro portal.